

Министерство культуры Московской области
Сергиево-Посадский государственный историко-художественный
музей-заповедник



Программа научной конференции

«Любовью и единением спасемся»

(проблемы изучения и комплектования народного
и декоративно-прикладного искусства)

Посвящена памяти Л.Э. Калмыковой и 75-летию отдела «Русское
народное и декоративно-прикладное искусство XVIII-XXI вв.»

8-9 июня 2016 г.

- Начало утренних заседаний в 10.00
- Начало вечерних заседаний в 14.00
- Регламент докладов — 20 мин.
- Выступления в прениях — 5 мин.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

С.В. Николаева — заместитель генерального директора по научной работе Сергиево-Посадского музея-заповедника

Т.Н. Манушина — ученый секретарь Сергиево-Посадского музея-заповедника

С.В. Горожанина — зав. отделом русского народного и декоративно-прикладного искусства XVIII-XXI вв. Сергиево-Посадского музея-заповедника

8 июня 2016 года

Утреннее заседание

Церемония открытия конференции

Манушина

Татьяна Николаевна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Памяти Людмилы Эльмаровны Калмыковой (1918-2005)

Кислуха

Людмила Фёдоровна

(г. Архангельск, ГБУК АО «Музейное объединение»)

Проблемы комплектования коллекции народного искусства

Архангельского музея изобразительных искусств на современном этапе

Жигулёва

Валентина Михайловна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Женский народный костюм с. Роговатое Старо-Оскольского уезда

Курской губернии (по материалам экспедиции 1994 г.)

Соколова

Галина Витальевна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Рязанский традиционный костюм в собрании Сергиево-Посадского

музея-заповедника

Демкина

Валентина Анатольевна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Изобразительные мотивы народной вышивки Каргополя из собрания

Сергиево-Посадского музея-заповедника

Крестовская

Надежда Олеговна

(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Василий Александрович Прохоров (1818 - 1882) — исследователь и собиратель русского народного костюма

Вечернее заседание

Гончарова

Наталия Николаевна

(г. Москва, Государственный исторический музей)

Эволюция нравоучительной тематики в русском народном искусстве (резьба и роспись по дереву)

Улитова

Анастасия Сергеевна

(г. Москва, Государственный исторический музей)

Коллекция швеек из собрания Исторического музея (изучение и комплектование)

Колобкова

Ирина Андреевна

(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Традиционная керамика Нижегородской области в собрании Русского музея

Ковалева

Наталия Ивановна

(г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)

Набивные платки с клеймами в собрании отдела народного искусства Русского музея

Астраханцева

Татьяна Леонидовна

(г. Москва, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

Александр Борисович Салтыков (1900-1959) и Гжель

Давыдова

Елена Владимировна

(г. Москва, Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева)

Резные деревянные ложки с резными черенками второй половины XIX — начала XX в. как паломнические реликвии русских монастырей.

Основные типы

9 июня 2016 года

Утреннее заседание

Мусина

Раля Рифгатовна

(г. Москва, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова)

К атрибуции строгановской керамики

Четырина

Наталья Аркадьевна

(г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Художественные промыслы в документах ратуши Сергиевского посада

Толстухина

Наталья Владимировна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Платочно-набивная фабрика Штефко. К истории производства платков и шалей в Павловском Посаде

Куценко

Елена Владимировна

(Художественно-экспертный совет Московской области по народным художественным промыслам)

Музейно-туристский центр Павловопосадской платочной мануфактуры.
Анонсирование проекта

Сорокина

Мария Александровна

(г. С.-Петербург, Государственный Русский музей)

Творчество Г.Н. Мамровой (к юбилею художницы
вологодского кружева)

Блюмин

Марина Алексеевна,

(г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж)

Памятники русского серебра XVII – XVIII вв. из коллекции
И.А. Гальбека в Государственном Эрмитаже

Вечернее заседание

Юрова

Ольга Николаевна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Ювелирное искусство г. Великий Устюг Вологодской области в
собрании Сергиево-Посадского музея-заповедника

Горожанина

Светлана Валентиновна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

К истории зарождения клинского промысла елочной игрушки

Полосинова

Татьяна Александровна

(г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский музей-заповедник)

Фигуры «Боярин» и «Боярышня» из собрания Сергиево-Посадского
музея-заповедника. К вопросу атрибуции

Рогатова

Любовь Сергеевна

(Московский областной музей народных художественных промыслов)

Лаковая миниатюра «Меню для званого обеда»
(Исследовательская работа «История одного предмета»)

Порядок работы конференции

8 июня

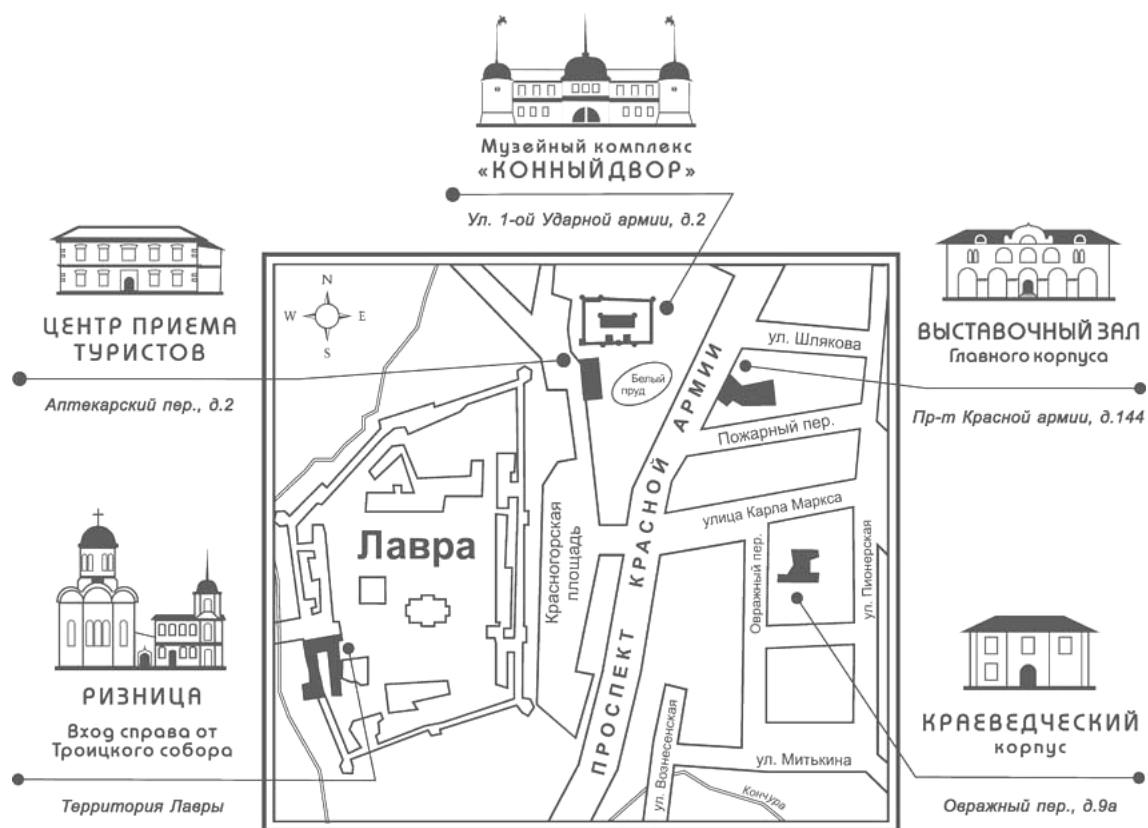
- 10⁰⁰ - 11⁰⁰ – регистрация участников конференции. Кофе-брейк
- 11⁰⁰ – 11¹⁵ – церемония открытия конференции
- 11¹⁵ – 13³⁰ – утреннее заседание
- 13³⁰ - 14⁰⁰ – перерыв, кофе-брейк
- 14⁰⁰ - 16³⁰ – вечернее заседание
- 16⁴⁰ – экскурсия по музею

9 июня

- 10⁰⁰ - 11⁰⁰ – регистрация участников конференции. Кофе-брейк
- 11⁰⁰ – 13³⁰ – утреннее заседание
- 13³⁰ - 14⁰⁰ – перерыв, кофе-брейк
- 14⁰⁰ - 16⁰⁰ – вечернее заседание
- 16⁰⁰ – 16³⁰ – подведение итогов. Закрытие конференции
- 16³⁰ – экскурсия по музею

К конференции подготовлена выставка «Роза+«огурец»». К 220-летию Павловопосадской платочной мануфактуры» (музейный комплекс «Конный двор», Восточный корпус)

Схема расположения зданий Сергиево-Посадского музея-заповедника



Конференция проводится в экспозиции «Мир русской деревни» в музейном комплексе «Конный двор» (ул. 1-й Ударной Армии, д.2-2а)

Проезд: с Ярославского вокзала г. Москвы электропоездом до ст. Сергиев Посад, от станции автобусами до остановки «Белый пруд»